



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di
Cagliari e per le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias, Ogliastra



Il Soprintendente per l'archeologia, le belle arti e il paesaggio
per la città metropolitana di Cagliari e per le province di
Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias, Ogliastra

Arch. Fausto Martino

nell'ambito della

I^a giornata nazionale del paesaggio

14 marzo 2017

invita la S.V. alla

Giornata di Studi

**“Approccio interdisciplinare
alla tutela ed al paesaggio”**

ore 8:30 – 14.00

Villa Pollini, Sala Multimediale

Via Jenner, Cagliari



Presentazione

La celebrazione della Giornata Nazionale del Paesaggio, istituita dal Mibact per la prima volta quest'anno, è stata intesa come un'occasione per riflettere, all'interno dell'istituto ed insieme ai visitatori esterni, sui temi della tutela, considerando il paesaggio come un possibile "*fil rouge*" che riallaccia tutte le competenze della Soprintendenza, non solo quella istituzionalmente deputata alla materia paesaggistica, ma anche i settori storico-artistico ed archeologico, recentemente unificati dalla riforma degli istituti periferici.

Il tema del paesaggio è terreno quanto mai fertile di riflessioni e sfaccettature, tanto culturali che normative e procedurali, ciascuna di esse funge da supporto all'altra, ne legittima la funzione e ne regola l'attività; è il luogo della stratificazione dei significati, della trasformazione dinamica dell'ambiente abitato e naturale, è strumento di coagulo dei valori territoriali ed umani.

Tale visione complessa, lontana dalla fissità estetizzante e romantica ma anzi tesa a profili operativi e mutevoli, assicura che la prassi di tutela non si riduca alla mera applicazione della norma e, di contro, che la formulazione degli strumenti di tutela sia sempre fondata su una solida base culturale di approfondimento disciplinare e scientifico; è in questo crinale, a tratti insidioso e non sempre compreso da chi è esterno alle strutture, che si deve esplicitare la discrezionalità tecnica e l'attività propriamente culturale della tutela.

Se condividiamo la visione olistica ed attiva del paesaggio, formalizzata dalla Convenzione Europea del 2000 e forse non ancora del tutto sedimentata, troviamo già insita in essa la natura multiforme e interdisciplinare che la Giornata nazionale, nella nostra interpretazione, vuole sintetizzare e rimarcare: il rapporto tra architettura e strutture urbane e la formazione del paesaggio antropico, lo stretto legame tra la tutela archeologica e la componente paesaggistica, il ruolo del paesaggio nell'immaginario artistico e la sua rappresentazione documentale nei materiali d'archivio, essi stessi strumento operativo per agire sulla conservazione e sulla trasformazione consapevole.

La Soprintendenza intende quindi aprire le proprie porte, come è nell'animo della proposta ministeriale, ai tecnici operanti sul territorio, agli studiosi ed ai cittadini allo scopo di mostrare i nodi dell'attività quotidiana ed i suoi presupposti teorici e normativi, ciò anche al fine di concorrere a concretizzare il processo di partecipazione attiva della popolazione locale alla tutela, uno dei punti fondamentali della Convenzione Europea del Paesaggio.

A complemento della giornata di studi verrà anche proposta una proiezione multimediale di immagini riguardanti paesaggi storicizzati estratte dagli archivi della Soprintendenza e che avrà luogo nella Biblioteca, contribuendo all'intento di apertura degli uffici e condivisione degli spazi di lavoro che sottende la proposta ministeriale.

La presentazione del libro di Massimo Venturi Ferriolo, "Paesaggio in movimento", costituisce sintesi autorevole sulla natura molteplice e cangiante della materia paesaggistica.

Coordinamento: Ing. Antonella Sanna _ Responsabile dell'Area Funzionale Paesaggio





Giornata di Studi

Approccio interdisciplinare alla tutela ed al paesaggio

Villa Pollini, Sala Multimediale

Programma

ore 8.30_ INTRODUZIONE

- Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Cagliari, Arch. Fausto Martino

Ore 9.00_ Operatività della tutela paesaggistica

- La Convenzione Europea del Paesaggio: strumento per l'interpretazione e la gestione del paesaggio_ing. Antonella Sanna
- Procedure e strumenti di tutela: l'attività specifica della Soprintendenza ABAP_arch. Stefano Montinari
- Pianificazione paesaggistica e processi partecipati per la tutela_ing. Monica Stochino
- Monumenti e paesaggio rurale: il caso del *Castrum Marmillae* a Las Plassas_arch. Antonella Manzo

Ore 10.30_ Quando inizia il paesaggio?

- Paesaggio e Archeologia: un legame sostanziale e normativo tra storia e ambiente_dott.ssa Gianfranca Salis, Dott. Alessandro Usai
- Archeologia e paesaggio urbano: un rapporto proficuo e conflittuale_dott.ssa Sabrina Cisci
- La fotografia "di paesaggio": iconografia ed estetica in alcune immagini dell'archivio fotografico della Soprintendenza_dott.ssa Maria Passeroni
- Il paesaggio nella storia dell'arte: città e campagna nella rappresentazione pittorica_dott. ssa Patricia Olivo

Presentazione del libro "Paesaggi in movimento. Per un'estetica della trasformazione"

Massimo Venturi Ferriolo, Edizioni Derive Approdi, 2016

Ore 12:00

Presenta il libro: Silvano Tagliagambe

sarà presente l'autore

PROIEZIONE_ "Forme e figure del paesaggio storico. Uno sguardo agli archivi per capire il presente"_ Prima selezione 2017

Villa Binaghi, Biblioteca

ore 15.00 – 18.00

